

# Open Call: Hackathon

Für Künstler:innen aus den Bereichen Figurentheater,  
Musik, Mechatronik, Robotik, Medienkunst und  
Bühnenbild

22.-26.09.2025

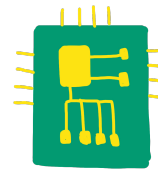
Berlin



# Sensors & Storytelling

Im Objekt- und Figurentheater und  
partizipativen Theater

# Sensors & Storytelling



## Welche neuen Wege bietet moderne Sensortechnologie, um Bewegung, Klang und Raumgestaltung auf der Bühne zu verknüpfen?

Wie können interaktive Sensortechnik im Objekt- und Figurentheater und in partizipativen Theaterformaten eingesetzt werden?  
Welche Erlebnisqualitäten werden damit möglich?

Eine Woche lang beschäftigen wir uns theoretisch und praktisch mit diesen Fragen. Anhand von **IMU-Sensoren**, die Drehung, Rotation, Ausrichtung und Beschleunigung wahrnehmen können, erproben wir was möglich ist in den Bereichen **Screen, Sound** und **Space**:

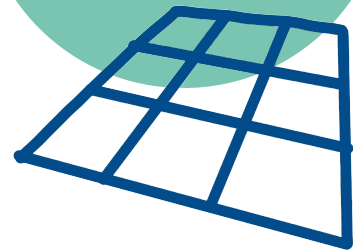
1. **SCREEN:**  
Sensorwerte für  
animierte  
3D-Modelle  
nutzen



2. **SOUND:**  
Klänge durch  
Sensorbewegungen  
steuern



3. **SPACE:**  
Sensoren zur  
Steuerung von  
Requisiten, Licht oder  
Vibrationen einsetzen



**Du arbeitest zu einem dieser drei Themen. Zusammen mit einem interdisziplinären Team entwickelst du ein Konzept oder einen Prototypen.**

Alle Teams werden unterstützt durch erfahrene Techniker:innen und Künstler:innen. **Du musst also gar nicht in allen Gebieten Profi sein**, sondern vor allem Lust haben auf Austausch, Tüfteln, Ideen entwickeln und gemeinsames Experimentieren und Lernen.

## Dich erwarten:

**Austausch und Experiment:** Arbeite in interdisziplinären Teams an einem von drei spannenden Themenfeldern: SCREEN, SOUND, SPACE

**Diskussion und Reflektion:** Tausche dich kritisch und kreativ mit anderen zu Fragestellungen aus.

**Ideen lebendig machen:** Erwecke 3D-Modelle in Blender oder Unity3D zum Leben, gestalte interaktive Klangwelten mit Pure Data oder MaxMSP, oder experimentiere mit Arduino-gesteuerten Aktuatoren auf der Bühne.

**Kompetenzen erweitern:** Nutze die Ressourcen einer hervorragend ausgestatteten Werkstatt und Medien-Labors und entdecke neue Tools und Technologien.

**Öffentliche Präsentation:** Zeige deine Ergebnisse am Ende der Woche bei einer öffentlichen Veranstaltung.



## Das Ziel:

Innerhalb einer Woche verwandeln wir spannende Ideen in konkrete Ansätze. Dabei schaffen wir Raum für kreative Lösungen, die die Bereiche des Objekt- und Figurentheaters und des partizipativen Theaters erweitern und inspirieren. Gemeinsam wollen wir den Bühnenraum der Zukunft gestalten!

**Melde dich jetzt an und werde Teil eines einzigartigen kreativen Experiments.**



## So kannst du teilnehmen

Überzeuge uns, warum du beim Hackathon dabei sein willst, und zeige uns, dass du bereit bist, deine kreativen Ideen mit moderner Technologie zu verknüpfen.



# Sensors & Storytelling

Hackathon für Künstler:innen aus den Bereichen  
Figurentheater, Musik, Mechatronik, Robotik,  
Medienkunst und Bühnenbild

Mo 22. bis Fr 26.09.2025

An der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin



Bewerbung bis zum **30.04.2025** an  
[lab@ft-k.de](mailto:lab@ft-k.de)

**Sende uns bitte:**

+ dein kurzes Motivationsschreiben  
+ eine kurze Beschreibung deiner  
bisherigen Erfahrungen mit dem  
Thema interaktive Technologien,  
Figurentheater und partizipativen  
Theaterformate

Wir unterstützen dich bei der Suche nach einer kostengünstigen Unterkunft.

Der Hackathon ist ein Kooperationsprojekt des Figurentheater-Kollegs mit  
der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin und eine der  
Aktivitäten des Projekts KompleXX Figurentheater.

KOMPLEXX  
FIGURENTHEATER



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Bundesverband  
Freie Darstellende  
Künste



Figurentheater-Kolleg



Hochschule für Schauspielkunst  
Ernst Busch